

# BIOGRAFIE

Der Geist der Musik durchströmt die Adern von Eleonora Spina und Michele Benignetti. Mit einer starken musikalischen Abstammung als Solisten und Kammermusiker startete die Partnerschaft von Eleonora und Michele als Klavierduo im Jahr 2013 und wurde sofort mit positiver Kritik gefeiert.



Im Juni 2014 erhielten sie einstimmig das renommierte "*Diplôme Supérieur d'Exécution*" an der Ecole Normale De Musique Alfred Cortot in Paris unter der Aufsicht von Chantal De Buchy. Als lebenslange Lernende erhielten sie 2019 mit Auszeichnung ihre Master-Abschlüsse am Maastricht Conservatorium of Music in den Niederlanden unter den Professoren Igor Roma, Henk Guitart und Enrico Pace. Sie studierten auch an der *Universität für Musik* in Graz (Österreich) bei Sivan Silver und Gil Garburg.

Mit der Goldmedaille beim Manhattan International Music Competition in New York und bei den Global Music Awards (USA) ausgezeichnet, gewannen sie zahlreiche Wettbewerbe für Kammermusik und Klavierduo, darunter den *Pietro Argento Competition* (Italien), London Piano Masters - Royal College of Music (Großbritannien), Virtuoso Grand Prize Competition (Frankreich), International Artists Competition (Österreich) und den *Concours Musical de France* (Frankreich). Diese internationalen Erfolge führten sie zu Auftritten in den Radiostudios von Radio France, Rai Radio3, *Radio Classica*, *SBS Australia* und *Art Sound FM* Canberra. Ihre Klavierabende in der *Maison de la Radio* und im *Theatre de l'Alliance Française* in Paris für die Radioprogramme "*Génération Jeunes Interprètes*" und "*Génération France Musique - le Live*" wurden live vom berühmten nationalen Sender France Musique übertragen. Ihre Aufnahmen wurden auch von *Vatican Radio*, *Rete Toscana Classica*, *Cultura FM Brazil* und *Radio Suisse* gestreamt.

Das American Record Guide, die älteste unabhängige Musikzeitschrift in den USA, schreibt: "Ihr Zusammenspiel ist perfekt, und die Musik fließt wunderbar unter ihren Fingern."

Ihre Konzerttätigkeit führte sie in Konzertsäle in ganz Europa und auf der ganzen Welt: Salle Cortot, Auditorium *Opera Bastille*, *Maison de la Radio* in Paris und *Palais Acropolis* in Nizza (Frankreich), *Hijstekzaal Maastricht* und *Linburgzaal Heerlen* (Niederlande), *Grosser Konzertsaal* in München (Deutschland), Izumi Hall Osaka (Japan), *Musaion* Pretoria University und Johannesburg Mozart Festival (Südafrika), Auditorium *Galindo Blas*, Auditorium *Conservatorio Nacional* und *UNAM* in Mexiko-Stadt, Guangzhou Royal Opera House, Tianjin Grand Theater, Shandong Grand Theater und Auditorium Nankai University (China), Turner Center de Kerikeri und Wanganui Royal Opera House (Neuseeland), *Teatro Nacional de San Salvador* (El Salvador), Aula Magna Bocconi University Milan (Italy), um nur einige zu nennen.

Ihre Touren nach Südafrika, Australien und Neuseeland wurden wiederholt von großem Erfolg bei Publikum und Kritikern begleitet. Um die südafrikanische Zeitung *Potchefstroom Herald* zu zitieren: "Ihr Klavierabend mit zwei Klavieren wird lange in Erinnerung bleiben." Anlässlich ihrer Tournee in Ozeanien im Jahr 2019 schreibt die Zeitung *SBS Australia*: "Eleonora und Michele bezaubern Sydney".

Ihre vielgelobte Aufnahme der vollständigen Werke für zwei Klaviere von Brahms für Brilliant Classics Records aus dem Jahr 2015 wurde sowohl von Publikum als auch von Kritikern gelobt. Viele renommierte Musikzeitschriften in Italien und Frankreich (*Amadeus, Musica, Suonare News, Pianiste*) halten diese Aufnahme für eine ihrer bemerkenswertesten Arbeiten und haben ihr 2015 die höchstmögliche Punktzahl verliehen. Der italienische Kritiker Luca Segalla kommentierte: "Eleonora Spina und Michele Benignetti spielen mit größter Sorgfalt und Aufmerksamkeit für den Klang und setzen präzise das kontrapunktische Spiel der Variation Nr. 4 um, wobei sie ein Finale erschaffen, das einen fühlen lässt, als würde man einem Orchester zuhören" (*Musica Magazine*, September 2015).

Das Album "*Lifetime*" folgte im Januar 2017. Es wurde von *Sheva Collection* veröffentlicht und gewann bei den Global Music Awards 2017 in La Jolla, Kalifornien (USA), Goldmedaillen für das beste Album, das beste Duo und die besten aufstrebenden Künstler. Das dritte Album "*Visions*" wurde im Juli 2021 ebenfalls bei *Sheva Collection*, dem in London ansässigen Label, veröffentlicht und enthält die Uraufführung von César Francks *Präludium, Fuge und Variation op. 18*, transkribiert für vierhändiges Klavier von Abel Marie Decaux. Im September 2022 wurde das neue Album "Schuberts Musik für Klavier zu vier Händen" mit der Zertifizierung von *Apple Digital Masters* vom britischen Label *Ulysses Arts* veröffentlicht und enthält Schuberts Hauptwerke für Klavierduett sowie eine Transkription des Forellenquintetts D667 für Klavier zu vier Händen. Das amerikanische Magazin *Fanfare Magazine* schreibt über diese Aufnahme: "Einmal mehr erbringen die Künstlerinnen und Künstler scharfsinnige Synchronität, elegante Artikulation und Phrasierung, die große Dividenden abwerfen". Der amerikanische Journalist James Harrington stellt fest: "Das Spiel von Spina und Benignetti bietet hier Aufführungen, die sich mit den Größen wie Badura-Skoda und Demus messen können. Ihr Ensemble, besonders in den immer präsenten punktierten Rhythmen, ist wirklich eins."

Im Oktober 2024 wird das Album "Transkriptionen für Klavier zu vier Händen" von Piano Classics veröffentlicht.

Eleonora und Michele sind auch Professoren und unterrichten derzeit an der *Cité de la Musique et de la Danse* in Soissons (Frankreich). Darüber hinaus werden sie oft eingeladen, Meisterkurse an der Summer International Academy of Colombes und an der Summer Arts Academy of Flaine (Frankreich), am Beijing International Music Institute und der Tianjin School of Music (China), an der Sir Zelman Cowen School of Music in Melbourne (Australien), an der University of Costa Rica und am Conservatorio Nacional in Guatemala-Stadt und an der *UNAM Facultad de Musica* und dem *Conservatorio Nacional* in Mexiko-Stadt zu geben.

Das Spina-Benignetti Piano Duo ist ein *offizieller Yamaha-Künstler* und wird seit Dezember 2017 stolz von ihnen gesponsert.