BIOGRAFIA

Eleonora Spina e Michele Benignetti sono due giovani pianisti di talento che vantano una solida formazione sia solistica, che di musica da camera.

Formatosi nel 2013, il duo pianistico Spina & Benignetti, allievo di Mme Chantal De Buchy, ha ottenuto, nel 2014, con la menzione "*à l'unanimité*", il prestigioso *Diplôme Supérieur d'Execution*, presso l'*Ecole Normale de Musique* "*Alfred Cortot*" di Parigi.

Sotto la guida dei Maestri Igor Roma, Henk Guittart ed Enrico Pace, presso la *Zuyd University - Conservatorium of Music* di Maastricht (Paesi Bassi), il duo ha conseguito, *cum laude*, il Master in musica da camera e duo pianistico. Sono stati inoltre studenti di Sivan Silver e Gil Garburg presso la *Universität für Musik* di Graz (Austria).

Premiati con la Medaglia d'Oro al *Manhattan International Music Competition* di New York ed ai *Global Music Awards* (USA), sono risultati vincitori di numerosi concorsi dedicati alla musica da camera ed al duo pianistico, tra i quali, si ricordano, il concorso *Pietro Argento* (Italia), *London Piano Masters - Royal College of Music* (UK), *Virtuoso Grand Prize Competition* (France) *Concours Musical de France* (France). Tali riconoscimenti internazionali, li hanno portati a suonare negli studi radiofonici di *Radio France*, Rai Radio3, Radio Classica, *SBS Australia*, *Art Sound FM Canberra*. Le loro *performances* alla *Maison de la Radio* ed al *Theatre de l'Alliance Française* a Parigi, per i programmi radiofonici "*Génération Jeunes Interprètes*" e "*Génération France Musique - le Live*" sono stati trasmessi, in diretta, dalla celebre radio nazionale *France Musique*. Le loro incisioni discografiche sono state inoltre diffuse da Radio Vaticana, Rete Toscana Classica, *Cultura FM Brazil* e *Radio Suisse*.

L'*American Record Guide*, la più antica rivista indipendente di critica musicale in America, scrive: "*Their ensemble is spot on, and there is a wonderful flow to the music under their fingers*".

La loro attività concertistica li ha visti esibirsi nelle sale da concerto in Europa e nel Mondo: *Salle Cortot*, *Auditorium Opera Bastille*, *Maison de la Radio* a Parigi e *Palais Acropolis* a Nizza (Francia), *Hijstekzaal* Maastricht e *Linburgzaal* Heerlen (Olanda), *Musaion Pretoria University* e *Johannesburg Mozart Festival* (Sud Africa), *Grosser Konzertsaal* a Monaco (Germania), Izumi Hall Osaka (Giappone), Auditorium *Galindo Blas, Conservatorio Nacional* e *UNAM* di Messico City (Messico), *Guangzhou Royal Opera House*, *Tianjin Grand Theater*, *Shandong Grand Theate*r e *Auditorium Nankai University* (Cina), *Turner Center* Kerikeri e Wanganui Royal Opera House (Nuova Zelanda), per citarne alcune.

Più volte invitati a suonare in Sud Africa, Australia e Nuova Zelanda, le loro tournée sono state sempre contornate da un grande successo di pubblico e critica. Per il citare il quotidiano sudafricano *Potchefstroom Herald*: "*Their two pianos recital will be long-remembered*". In occasione del loro tour in Oceania del 2019, la testata giornalistica *SBS Australia* scrive: "Eleonora e Michele incantano Sydney".

Il loro debutto discografico per l'etichetta Brilliant Classics, pubblicato nel luglio 2015, che contiene l'opera completa di Johannes Brahms per due pianoforti, ha ricevuto alti consensi dalla stampa specializzata: le maggiori riviste di musica classica europee (*Amadeus*, *Musica*, *Suonare News*, *Pianiste*) hanno attribuito a questa registrazione le massime valutazioni. Il critico musicale Luca Segalla scrive: "Eleonora Spina e Michele Benignetti curano con attenzione il suono, rendono in modo preciso il gioco contrappuntistico della variazione n. 4, scolpiscono un finale in cui sembra davvero di sentire un'orchestra". L'album "*Lifetime*", uscito nel 2017, edito dalla casa discografica londinese *Sheva Collection*, ha vinto il prestigioso concorso americano *Global Music Award* (La Jolla, California - USA) come *Miglior Duo*, *Miglior Album* e *Miglior Artista Emergente*. Il terzo disco "*Visions*", del 2021, che contiene la *première* del *Prélude, Fugue et Variation op. 18* di César Franck, nella versione per pianoforte a quattro mani di Abel Marie Decaux, é stato ugualmente premiato negli Stati Uniti. Nel Settembre 2022, il nuovo progetto "*Schubert's Music for Piano Four Hands*" é pubblicato da *Ulysses Arts* (UK), presentando alcune tra le più note opere di Schubert originali per due pianistico ed una trascrizione del Quintetto D667 "*Die Forelle*" per pianoforte a quattro mani. La rivista americana *Fanfare Magazine* scrive, a proposito di questo disco: "una volta ancora, la sincronia affinata con precisione degli interpreti unita all'elegante l'articolazione ed espressione, produce grandi risultati." Il giornalista americano James Harrington dichiara: "Le interpretazioni del duo Spina & Benignetti si collocano lassù tra i luminari Badura-Skoda e Demus. Il loro insieme, in particolare nei ritmi puntati, é davvero unico."

Eleonora e Michele, molto attivi anche nell'ambito della pedagogia musicale, sono entrambi docenti presso *La Cité de la Musique et de la Danse* di Soissons, prestigioso polo culturale e didattico in Francia. Il duo tiene *masterclass* dedicate al pianoforte ed alla musica da camera in Italia, in Cina (*Beijing International Music Institute*, *Tianjin School of Music*), in Australia (*Sir Zelman Cowen School of Music - Melbourne*) ed in Messico (*UNAM Facultad de Musica* e *Conservatorio Nacional di* Città del Messico), *Conservatorio Nacional* di Guatemala City e presso l'Università del Costa Rica. In Francia tengono regolarmente corsi di perfezionamento presso l'*Académie Internationale de Musique de Colombes* a Parigi e l'*Académie Internationale de Musique de Flaine*.

Il duo Spina - Benignetti é *Artista Ufficiale Yamaha* dal Dicembre 2017.