

# BIOGRAFÍA

Eleonora Spina y Michele Benignetti son dos jóvenes pianistas de talento con una sólida formación tanto de intérprete solista como de música de cámara.

Formado en 2013, el dúo de piano Spina & Benignetti, alumnos de Mme Chantal De Buchy, en 2014 obtuvo el prestigioso *Diplôme Supérieur d'Execution* en la *Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot"* de París, con la mención "*à l'unanimité*". Bajo la tutela de los

Maestros Igor Roma, Henk Guitart y Enrico Pace, en la *Zuyd University - Conservatorium of Music* de Maastricht (Países Bajos), Eleonora y Michele obtuvieron, *cum laude*, un Máster en música de cámara y dúo de pianos. También fueron alumnos de Sivan Silver y Gil Garburg en la *Universität für Musik* de Graz (Austria).



Galardonado con la Medalla de Oro en el *Manhattan International Music Competition* de Nueva York y en los *Global Music Awards* (EE.UU.), el dúo ha ganado numerosos concursos dedicados a la música de cámara y a los dúos de piano, como el concurso *Pietro Argento* (Italia), el *London Piano Masters - Royal College of Music* (Reino Unido), el *Virtuoso Grand Prize Competition* (Francia), el *International Artists Competition* (Viena - Austria) y el *Concours Musical de France* (Francia). Estos premios internacionales les han llevado a tocar en los estudios de radio de *Radio France*, *Rai Radio3*, *Radio Classica*, *SBS Australia*, *Art Sound FM Canberra*. Sus actuaciones en la *Maison de la Radio* y en el *Theatre de l'Alliance Française* de París, para los programas de radio "*Génération Jeunes Interprètes*" y "*Génération France Musique - le Live*" se han transmitidas en directo por la famosa radio nacional *France Musique*. Sus grabaciones también fueron difundidas por *Radio Vaticana*, *Rete Toscana Classica*, *Cultura FM Brasil* y *Radio Suisse*.

*L'American Record Guide*, la revista independiente de crítica musical más antigua de Estados Unidos, escribe: "*Their ensemble is spot on, and there is a wonderful flow to the music under their fingers*".

Su actividad concertística les ha llevado a tocar en salas de conciertos de Europa y de todo el mundo: *Salle Cortot*, *Auditorium Opera Bastille*, *Maison de la Radio* de París y *Palais Acropolis* de Niza (Francia), *Hijstekzaal* Maastricht y *Linburgzaal* Heerlen (Países Bajos), *Musaion Pretoria University* y *Johannesburg Mozart Festival* (Sudáfrica), *Grosser Konzertsaal* de Múnich (Alemania), *Izumi Hall* Osaka (Japón), *Auditorio Galindo Blas*, *Conservatorio Nacional* y *UNAM* en Ciudad de México (México), *Guangzhou Royal Opera House*, *Tianjin Grand Theater*, *Shandong Grand Theater* y *Auditorium Nankai University* (China), *Turner Center* Kerikeri y *Royal Opera House* Wanganui (Nueva Zelanda), Teatro nacional de San Salvador (El Salvador), por nombrar algunas.

Invitados en repetidas ocasiones a tocar en Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda, sus giras han estado siempre rodeadas de gran éxito de público y crítica. En palabras del periódico sudafricano *Potchefstroom Herald*: “*Their two pianos recital will be long-remembered*”. Durante la gira por Oceanía en 2019, el periódico *SBS Australia* escribe: “Eleonora y Michele encantan a Sydney”.

Su debut discográfico, publicado en julio de 2015 por la discográfica *Brilliant Classics*, contiene la obra completa de Johannes Brahms para dos pianos y recibió grandes elogios de la prensa especializada: las principales revistas europeas de música clásica (*Amadeus, Musica, Suonare News, Pianiste*) otorgaron a este álbum las máximas valoraciones. El crítico musical Luca Segalla escribe: "Eleonora Spina y Michele Benignetti cuidan con particular atención el sonido, reproducen con precisión el juego contrapuntístico de la variación nº 4 y esculpen un final en el que realmente parece oírse una orquesta". El álbum “*Lifetime*”, lanzado en 2017 por el sello discográfico londinense *Sheva Collection*, ganó el prestigioso concurso *American Global Music Award* (La Jolla, California EE.UU) al *Mejor Dúo, Mejor Álbum* y *Mejor Artista Emergente*. El tercer disco “*Visions*”, publicado en 2021, que contiene la *première* del *Prélude, Fugue et Variation op. 18* de César Franck, en la versión de Abel Marie Decaux para piano a cuatro manos, también fue premiado en EE.UU. En septiembre de 2022, *Ulysses Arts* (Reino Unido) publica el nuevo proyecto "*Schubert's Music for Piano Four Hands*", que presenta algunas de las obras originales más conocidas de Schubert para dos pianos y una transcripción del Quinteto D667 "*Die Forelle*" para piano a cuatro manos. La revista americana *Fanfare Magazine* escribe sobre este disco: “*Once again, the performers' sharply-honed synchronicity and elegant articulation and phrasing yield great dividends*”. El periodista estadounidense James Harrington afirma: "La interpretación de Spina y Benignetti en esta grabación se encuentra a la altura de luminarias como Badura-Skoda y Demus. Su conjunto, especialmente en los ritmos punteados siempre presentes, es realmente único."

Eleonora y Michele, muy activos también en el campo de la pedagogía musical, son ambos profesores en *La Cité de la Musique et de la Danse* de Soissons, prestigioso centro cultural y educativo de Francia. El dúo imparte clases magistrales dedicadas al piano y a la música de cámara en Italia, en China (*Beijing International Music Institute, Tianjin School of Music*), en Australia (*Sir Zelman Cowen School of Music - Melbourne*) y en México (*UNAM Facultad de Música y Conservatorio Nacional de Ciudad de México*), en Costa Rica (*Universidad de Costa Rica*), en Guatemala (*Conservatorio Nacional*). En Francia, imparten regularmente clases magistrales en la *Académie Internationale de Musique de Colombes* de París y en la *Académie Internationale de Musique de Flaine*.

El dúo Spina - Benignetti son *Artistas Oficiales de Yamaha* desde diciembre de 2017.