

Duo Spina et Benignetti

"Le jeu de Spina et Benignetti offre ici des performances qui se classent parmi les sommités comme Badura-Skoda et Demus. Leur ensemble, en particulier dans les rythmes pointés omniprésents, est en parfaite fusion.

James Harrington, American Record Guide

Pianistes fusionnel au jeu de velours, le duo Spina & Benignetti est acclamé dans le monde entier remportant au passage de nombreuses récompenses internationales.

Invités à plusieurs reprises à jouer en Afrique du Sud, en Australie et en Nouvelle-Zélande, leurs tournées remportent un immense succès. Le journal sud-africain *Potchefstroom Herald* indique: **«Leur récital à deux pianos restera longtemps dans les mémoires»**. A l'occasion de leur tournée 2019 en Océanie, le journal *SBS Australia* écrit : **«Eleonora et Michele enchantent Sydney»**.

En octobre 2023, ils entament une nouvelle tournée en Amérique centrale pour une série de concerts et masterclasses au Salvador, Mexique, Guatemala et Costa Rica.

Vainqueurs de la *Médaille d'Or* au *Manhattan International Music Competition* à New York 2023 et au concours discographique *Global Music Awards* (USA), ils sont aussi lauréats de nombreux concours dédiés à la musique de chambre et au duo de pianos, parmi lesquels, le concours *Pietro Argento* (Italie), *London Piano Masters - Royal College of Music* (Royaume-Uni), *Virtuoso Grand Prize Competition* (France), *Concours Musical de France* (France), *International Artists Competition* de Vienne (Autriche). Ces reconnaissances internationales les ont amenés à jouer dans les studios de *Radio France*, *Rai Radio3*, *Radio Classica*, *SBS Australia*, *Art Sound FM Canberra*.

Eleonora Spina et Michele Benignetti se produisent régulièrement en Europe et dans le Monde entier: Salle Cortot, Auditorium Opéra Bastille, Théâtre de l'Alliance Française, Maison de la Radio à Paris, Palais Acropolis à Nice (France), *Hijstekzaal* à Maastricht et *Linburgzaal* Heerlen (Pays-Bas), *Grosser Konzertsaal* de Munich (Allemagne), Izumi Hall de Osaka (Japon), *Musaion* Université de Pretoria et Johannesburg Mozart Festival (Afrique du Sud), *Guangzhou Opera House*, *Tianjin Grand Theater*, *Shandong Grand Theatre* et Auditorium Université de Nankai (Chine), Auditorium *Galindo Blas*, Auditorium *Conservatorio Nacional*, *UNAM* de Mexico City (Mexique), *Turner Center* de Kerikeri et *Wanganui Royal Opera House* (Nouvelle Zélande), *Teatro Nacional de San Salvador* (El Salvador)...

Le duo obtient le *Master* en Musique de Chambre, à l'Université de Musique de Maastricht (Pays-Bas), dans la classe des professeurs Igor Roma, Enrico Pace et Henk Guittart. Le duo a également suivi l'enseignement de Sivan Silver et Gil Garburg à l'*Universität für Musik* de Graz (Autriche).

Passionné par l'enseignement, Michele Benignetti enseigne à la Cité de la Musique de Soissons. Les deux musiciens sont de plus, invités régulièrement à tenir des master class en France et à l'étranger notamment en Chine au *Beijing International Music Institute*, et *Tianjin School of Music*, en Australie, au *Sir Zelman Cowen School of Music* à Melbourne et au Mexique, notamment au *Conservatorio Nacional de Musica* et à l'*UNAM - Facultad de Musica* de Mexico City, au *Conservatorio Nacional* de Guatemala City et à l'*Universidad* de Costa Rica.

Le Duo Spina & Benignetti a enregistré 4 albums (Piano Classics, Sheva collection) dont l'intégrale des oeuvres de Brahms pour deux pianos. En 2022, le nouveau disque dédié à Franz Schubert est publié par le label anglais *Ulysses Arts* (UK): le projet, disponible en qualité *Apple Digital Masters*, présente des pièces originales pour piano quatre mains ainsi qu'une transcription du Quintette *Die Forelle* D667. Tous leurs albums ont été unanimement salués par la presse internationale et ont remportés de nombreux prix aux Etats-Unis.

Le duo Spina - Benignetti a été nommé Artiste Officiel Yamaha en Décembre 2017.

Management Europe:

Music & Talent/ MeT artists Management
isabelle@music-et-talent.com
mob : +33 (0)6 33 86 68 06